



FICHES PROJETS

THÉÂTRE - ÉCRITURE - IMAGE - PODCAST

Ces propositions d'atelier, à co-construire et composer avec les lycées du territoire, s'inscrivent dans la première phase de création du prochain spectacle de la Cie illico echo "Fallait lire la notice". Cette création sera destinée d'abord aux jeunes spectateurs et nous plongera dans les thématiques liées à l'éducation sexuelle et affective.

C'est pour cela que nous souhaitons partir de leurs récits, mener un travail d'enquête et d'écriture avec les adolescent.e.s, recueillir leurs témoignages et comprendre leurs attentes sur ce sujet, pour ainsi alimenter ce spectacle.

Partir du réel est le mode de recherche mis en place depuis les premiers spectacles de la compagnie pour arriver à la création.





Méthodologie :

- Présentation, découverte du thème, échanges sous forme de jeu.
- Permettre aux participants, par le jeu, de découvrir leur corps, voix et ceux des autres.
- Lecture de textes et visionnages (photographies, films, reportages ...) pour amener l'inspiration.
- Explorer les différents axes de la thématique à travers des improvisations, seul ou en groupe.
- Travailler de petites scènes à partir de témoignages réels ou imaginaires.
- Préparation d'une forme théâtrale.
- Restitution.

Apports pédagogiques :

- Découverte du théâtre, du processus de création et d'écriture.
- Prendre conscience de l'espace, de son corps et de sa voix projetée.
- Prendre confiance dans la prise de parole en public.
- Apprendre à stimuler et développer le champ imaginaire et créatif.
- Proposer des réponses inventives dans un projet collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Construire des situations théâtrales.
- Réaliser et donner à voir, collectivement, une forme théâtrale.
- Prise de conscience de la relation comédien.ne-public.

👥 Public concerné :

Entre 1 et 6 classes de seconde, première ou terminale.

📅 Durée :

Atelier résidence sur 5 jours consécutifs, 3h30 par classe par jour.

📍 Lieu :

Au sein de l'établissement (classe ou amphithéâtre).
Au sein d'un théâtre partenaire.

👤 Les intervenants :

Metteuse en scène, auteur.rice,
4 comédien.ne.s.

🤝 Les partenaires :

L'établissement,
La compagnie illico echo,
La région Centre Val de Loire,
Un théâtre partenaire.



FICHE PROJET

atelier écriture

Méthodologie :

- Présentation, découverte du thème, échanges.
- Lecture de textes, et visionnages (photographies, peintures, films, reportages ...) pour amener l'inspiration. Mise à disposition de ces matériaux.
- Explorer les différents axes de la thématique à travers des jeux d'improvisations.
- Sur scène, permettre aux participants, en passant par le corps, d'explorer leurs imaginaires.
- A la table, explorer et expérimenter les styles d'écritures grâce à des exercices, seul ou en groupe.
- Créer son texte, sa propre histoire.
- Retour au plateau : mise en voix et/ou mise en jeu pour ceux qui le désirent.

Apports pédagogiques :

- Découverte du théâtre, du processus de création et d'écriture.
- S'approprier les éléments spécifiques aux genres littéraires.
- Entrer dans une dynamique de progression.
- Proposer des réponses inventives dans un projet collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- Apprendre à stimuler et développer le champ imaginaire et créatif.
- Prendre confiance dans la prise de parole en public et de sa voix projetée.
- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Réaliser et donner à voir, collectivement, une forme théâtrale.

👥 Public concerné :

1 à 6 classe(s) de seconde, première ou terminale.

📅 Durée :

Atelier résidence sur 5 jours consécutifs, 3h30 par classe par jour.
Atelier ponctuel, 5 séances étendues sur 1 trimestre.

📍 Lieu :

Au sein de l'établissement (classe ou amphithéâtre).
Au sein d'un théâtre partenaire.

👤 Les intervenants :

Metteuse en scène, auteur.rice,
4 comédien.ne.s.

🤝 Les partenaires :

L'établissement,
La compagnie illico echo,
La région Centre Val de Loire,
Un théâtre partenaire.



Méthodologie :

- Présentation du projet, exploration de leur imaginaire en passant par le corps pour aider à l'écriture de son propre témoignage.
- Initiation aux métiers du cinéma.
- Découverte des formes et styles cinématographiques.
- Exercice de prise en main du matériel ou au smartphone.
- Échange et sélection des témoignages entre les 2 classes. Lecture.
- Tournage
- Dérushage des plans et recherche, par groupe, de sources annexes (musique, image, etc.) par internet.
- Hors Classe : Montage, finition.
- Restitution : Visionnage des films.

Apports pédagogiques :

- Réaliser et donner à voir, collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Apprendre à stimuler et développer le champ imaginaire et créatif.
- Proposer des réponses inventives dans un projet collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Réaliser et donner à voir, collectivement, une création.

Public concerné :

2 classes de seconde, première ou terminale.

Durée :

Atelier sur 5 jours.
Jour 1 et 2 : 3h30 par jour pour l'écriture des témoignages,
Jour 3 à 5 : 6h par jour pour la réalisation des films,
+ 1 jour hors les murs pour le montage et les finitions des films.

Lieu :

Au sein de l'établissement

Les intervenants :

2 vidéastes, metteuse en scène.

Les partenaires :

L'établissement,
La compagnie illico echo,
La région Centre Val de Loire,
Un théâtre partenaire.



Méthodologie :

- Présentation du projet.
- Lecture d'extraits de littératures sur différents sujets : éducation sexuelle, écriture inclusive, parité, égalité salariale...
- Écoute d'enregistrements sous différentes formes : podcast politique, journal intime, rap, chanson...
- Premiers jets d'écriture (écrire à la manière de...).
- Travail sur le corps, les émotions et la musique à travers des improvisations individuelles et collectives, sensibilisation au rapport entre le corps et la musique.
- Premiers jets de mise en voix.
- Réécriture des textes.
- Interactions texte/musique avec le musicien-intervenant.
- Choix de l'esthétique musicale en adéquation avec son texte.
- Enregistrement.

Apports pédagogiques :

- Découvrir l'univers du podcast, de son processus de création et d'écriture.
- Explorer le matériel d'enregistrement sonore (casque, micro, anti-pop...).
- Prendre conscience de l'espace, de son corps et de sa voix projetée.
- Prendre confiance dans la prise de parole en public.
- Apprendre à stimuler et développer le champ imaginaire et créatif.
- Proposer des réponses inventives dans un projet collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Réaliser et donner à entendre, collectivement, une forme artistique.

👥 Public concerné :

De 1 à 2 classes de seconde, première ou terminale.

📅 Durée :

Atelier résidence sur 5 jours consécutifs, 3h par classe par jour.

📍 Lieu :

Au sein de l'établissement (classe ou amphithéâtre).
Au sein d'un théâtre partenaire.

🎤 Les intervenants :

Metteuse en scène, autrice, 1 comédien.ne et 1 musicien-intervenant.

🤝 Les partenaires :

L'établissement,
La compagnie illico echo,
La région Centre Val de Loire,
La SACD, Fonds Podcast Originaux,
Une radio locale,
Un théâtre partenaire.

contacts

SARAH MOULIN / Chargée de développement

sarah.moulin@illicoecho.com
06 76 99 21 07

CAMILLE BLOUET / Co-directrice artistique & metteuse en scène

camille.blouet@illicoecho.com

LIVIA ARDITTI / Co-directrice artistique

livia.arditti@illicoecho.com

COMPAGNIE ILLICO ECHO

<http://www.illicoecho.com>
<http://www.facebook.com/illicoecho>
info@illicoecho.com

SIÈGE SOCIAL

23 Route du Mesnil
Sceaux-du-Gâtinais 45490
Loiret, Région Centre-Val de Loire

Fiches Projets
compagnie illico echo

